

Психиатрическая клиника №7, Прибрежный

Дата поступления:

19 февраля 1974

Номер дела:

PRB-CULT-442

Группа крови:

AB⁺ (аномально густая; нарушения свертываемости)

Аллергии:

Не выявлены; однажды употребила забродившую гусиную кровь без реакции

Статус:

Длительное содержание (не подлежит реабилитации)

ПРИЕМНЫЙ ЛИСТ (СОКРЕЩЕНО)

Причина госпитализации: Субъект была заснята в сексуально откровенном, ритуально окрашенном санитарно-просветительном фильме. Проект не был одобрен выше областного уровня. Последующий просмотр признан 'духовно непристойным'. Свидетели сообщали о 'бормотании о свиньях, менструации и козле, живущем внутри солнца.' Начальное поведение: Не реагировала первые 48 часов.

Очнулась обнажённой,
измазанной собственной менструальной кровью, распевая: 'Ева ест, что гниёт,
Афанас сажает, что
ползёт.' Риск самоубийства: Неясен. Утверждает, что смерть лишь 'отправит её
глубже в корень-
бульбу'.

ЖУРНАЛ НАБЛЮДЕНИЙ ПЕРСОНАЛА (ИЗБРАННОЕ)

4 марта 1974 – Санитар 4-А: Пациентка выла во время грозы. Царапала круг на
стене и вставила в центр
косточку козла (происхождение не установлено). Заявила: 'Это пуп поселения.' 9
июля 1977 –

Медсестра М.Т.: Обнаружена с мёртвой голубкой, спрятанной в униформе.
Назвала её 'жертвой Тату —

носителю мочи'. Оставалась в трансе 36 часов после изъятия. 8 октября 1982 –

Д-р Лунев: В день

рождения нарисовала круг плодородия фекалиями на полу камеры. Стояла в
центре, вызывая 'Пять

Жидкостей'. Клеймила ладонь в центре круга. Улыбалась при удержании.

ОБЗОР ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ СЕАНСОВ

Диагнозы: - Психосексуальный анимистический бред - Навязчивая символическая
фиксация на плодородии -

Шизотипическое ритуальное мышление - Бред мифической идентичности ('тело
Евы', 'Свино-Мать', 'Первая

Почва') - Возможные паранормальные способности (не подтверждено) Заметки
д-ра В.С. Мордвинова:

Часто спрашивает, вернулся ли козёл из 'соляной тюрьмы'. Отказывается
говорить о семье, кроме деда,

который 'прокровил камни в фундамент Прибережного'. Периодически говорит на
до-славянских языках.

При показе оригинального фильма — плакала: 'Он всё ещё внутри меня.'

ВИЗУАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ПРИЛОЖЕНО)

- Рисунок: «Пента-животное» — губная помада и менструальная кровь. Свинья, Козёл, Гусь, Крыса, Овца.
- Автопортрет 1980: женщина, изрыгающая корни, грудь откушена, стоит в костяном круге. - Схема ритуала: «Красное Наследие» — нанесена на обратную сторону обёртки от туалетной бумаги. Указывает на подвал Прибережного.

СЕКРЕТНАЯ СЛУЖЕБНАЯ ЗАПИСКА

2 января 1989 — подполковник Русанов: Пациентка Т.Г. не подлежит переводу или освобождению.

Соблюдать протокол седативной стабилизации. В случае смерти — кремировать по Протоколу Самера-Б. Без захоронения. Без останков. Она питается через почву.

ПОСЛЕДНЯЯ ЗАПИСЬ (РУКОПИСНАЯ)

«Он возвращается. Я чувствую его в крысах. Козёл ходит на двух ногах. Ева созрела. Я рожу через позвоночник.»